

教科・科目	高校2年 古典探究(基礎)	授業で使用するもの ・新編古典探究 東京書籍 ・古文単語330 いいずな書店
担当者	杉山 武	
評価割合(試験・試験外)	試験：6 試験外：4	
年間を通じて教科で培う力	知識・技能	古文単語と文法的事項を（用言・助動詞・助詞・敬語・句法）を理解して、正しく口語訳できる。音読ができるようにする。
	思考・判断力・表現	現代と変わらない心情と当時の生活を捉える。（貴族階級のみならず、庶民の生き方・価値観を自分の生き方に反映する）
	主体的に学習に取り組む姿勢	古典を通じて温故知新を実感して、自分と古典との接点を探る。

月	単元（学習）目標	単元目的（到達状態）	学習内容	活動内容	評価方法・ポイント
		各単元で随時高校1年までの復習を行っていく。			
		各単元ごとに助動詞・助詞と重要古典単語の確認をしていく。			
		各単元ごとにすらすら音読できて、大まかな口語訳ができる。			
4	説話に親しむ 『宇治拾遺物語』 「小野篁、広才のこと」 『十訓抄』 「大江山の歌」	説話のおもしろさ・普遍的価値観を再考する。 仏教説話・世俗説話から庶民の生き方・考え方を学ぶ。 小野篁と帝との関係、日本語の特質を味わう。 歌の修辞法の入門として、掛詞・縁語等を学ぶ。 歌合・当意即妙。小式部内侍・定頼中納言の関係を読み解く。	文法・古文単語 古文常識	講義 ワークシート	古文単語小テスト レポート
5	説話に親しむ 『古今著聞集』 「刑部卿敦兼」 随筆を読む 『徒然草』 「丹波に出雲といふ所あり」 「花は盛りに」	女の考え・歌徳について考える。 今様についても触れる。 人事や自然など多方面にわたる事柄について、 作者の考え方に触れる。 上人の人となりを味わう。 「養和の飢饉」にも触れて自然災害と古典についても考える。	文法・古文単語 古文常識	講義 ワークシート	古文単語小テスト 四コマ漫画
6	『方丈記』 「ゆく河の流れ」 故事と小話 『五雑組』 「畏鰻頭」 『戦国策』 「先従隗始」	時代背景を捉えて、無常観について考える。 漢文の影響に触れる。対句的文章等。 故事を通して、中国文化の幅の広さや奥行きを味わう。 古典落語と故事成語の関わりに触れる。	文法・古文単語 古文常識 句法	講義 ワークシート	定期試験① 古文単語小テスト レポート
7	作り物語を読む 『竹取物語』 「天の羽衣」 「富士の山」	物語を読み味わう。「小公子物語」「女子の成人」等の確認。 月の古称・十二支を確認する。 かぐや姫と帝等の関係から敬語の基礎を学ぶ。	文法・古文単語 古文常識	講義 ワークシート	定期試験② 古文単語小テスト レポート
9	唐詩と文 『唐詩一八首』 『昌黎先生集』 「雑説」	「古体詩」と「近体詩」、絶句・律詩について学ぶ。 押韻や対句の確認。詩の形の確認。 初唐・盛唐・中唐・晩唐の代表的詩人に触れる。 「伯楽」「千里馬」を現代に置き換えて考える。。	漢詩 句法	講義 ワークシート	古文単語小テスト レポート
10	和歌の世界 小倉百人一首の世界	万葉・古今・新古今の時代背景や特質などについての 理解を深める。 各歌に詠まれた情景や心情を捉える。 和歌の修辞法に習熟する。	文法・古文単語 古文常識 歌の修辞法	講義 ワークシート	定期試験③ 古文単語小テスト レポート
11	日記を読む 『土佐日記』 「馬のはなむけ」 『更級日記』 「門出」	日記文学について考える。 紀貫之について、古今和歌集の仮名序についても触れる。 当時の移動手段、歴史的背景等を考える。 作者の継母、源氏物語に対する思いを読み取る。	文法・古文単語 古文常識	講義 ワークシート	古文単語小テスト レポート
12	史記を読む 『史記』 「鴻門の会」 「四面楚歌」	項羽と劉邦の二人を巡る、時代背景について学ぶ。 対照的な二人を通じて、運命とは何か、徳とは何かを問いたい。 否定・反語・疑問形の句法を学ぶ。再読文字の復習。	句法	講義 ワークシート	定期試験④ 古文単語小テスト レポート
1	軍記物語を味わう。 『平家物語』 「壇ノ浦の合戦」	琵琶法師の平曲（声）を聴き、和漢混交文を味わう。 軍記物語についても触れる。『大鏡』『栄花物語』等。 平氏の様々な人間像を捉える。敬語の復習。	文法・古文単語 古文常識	講義 ワークシート	古文単語小テスト 四コマ漫画
2	近世文学の世界 『おらが春』 「幼子さと」	芭蕉・蕪村・一茶について触れて、俳諧文学を学ぶ。 井原西鶴の描く、町民の生き方・考え方に触れる。	文法・古文単語 古文常識	講義 ワークシート	定期試験⑤ 古文単語小テスト
3	『世間胸算用』 「蛸売りの八助」				レポート